

CONVERSANDO

EDAD RECOMENDADA: 0 A 2 AÑOS.



¿QUÉ NECESITAMOS?

- Un calcetín en desuso, restos de lana y pegamento.
- Un par de botones (grandes, que no impliquen riesgo para el niño/a).

¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS?

A establecer diálogos con otros, a disfrutar de su compañía y a comprender mensajes simples.

¿CÓMO LO HAREMOS?

- Realice un títere con el calcetín, agregando botones a modo de ojos, un par de orejas con la misma tela del calcetín, un poco de pelo con la lana.
- Presente el títere al niño/a y deje que lo explore con todos sus sentidos, que lo toque, lo agite y lo huela.
- Ahora jueguen a hablar con el títere, preguntándole ¿cómo se llama? ¿dónde vive? ¿qué le gusta hacer? Dé espacio para que el niño/a interactúe con el títere a medida que conversan.
- Promueva el diálogo entre el títere y el niño/a, por ejemplo: el títere dice que vive en el campo "Pedro, dile al títere que tú también conoces el campo, cuéntale lo que allí hay" o bien "¿Pedro quieres preguntarle algo más?"



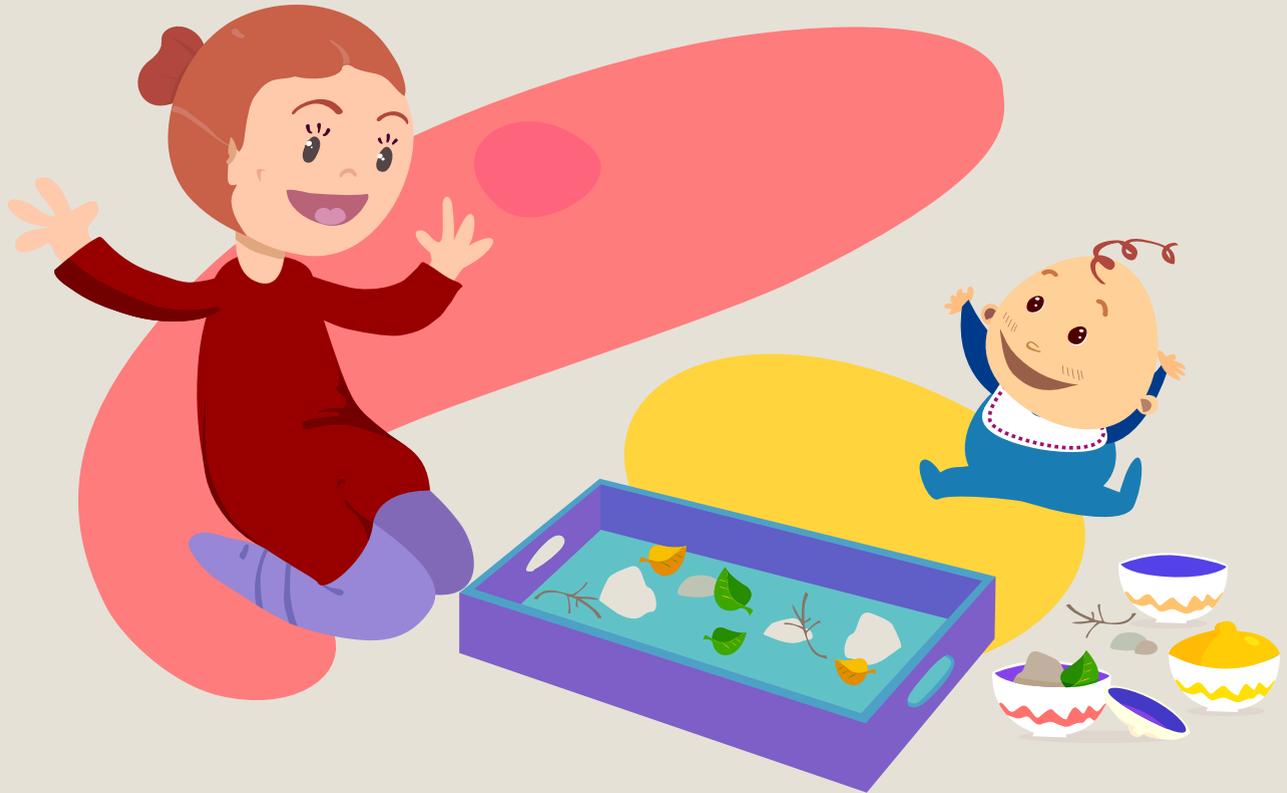
PUEDA REFORZAR SU CAPACIDAD:

MOTRIZ:

- Presente el material para confeccionar el títere, contándole lo que van a hacer.
- Apoye con sus manos la manipulación y exploración del títere, muestre cómo hacer para que parezca que el títere habla.

LA BANDEJA ENTRETENIDA

EDAD RECOMENDADA: 0 A 2 AÑOS.



¿QUÉ NECESITAMOS?

- Una bandeja y pocillos plásticos o envases de yogurt.
- Elementos naturales como piedras, hojas secas, palitos, conchitas, ramas pequeñas y otros.

¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS?

A manipular diversos elementos, a experimentar sensaciones al manipularlos y a disfrutar de juegos con otras personas.

¿CÓMO LO HAREMOS?

- Sobre la bandeja disponga los elementos que ha reunido.
- Muestre los elementos al niño/a. Deje que los explore libremente.
- Nombre los elementos por su nombre, descríbalos e invite al niño/a a describirlos. Pregúntele ¿cómo es esta piedra? ¿toquémosla, es suave?
- Invite al niño/a a meter objetos dentro de los pocillos, eligiendo un envase para cada objeto o mezclando los objetos en los distintos envases.
- Invite a que agite los envases para oír el sonido que se produce con los elementos que puso.
- Pídale que cambie elementos de un envase a otro y felicite al niño/a cada vez que experimenta con nuevas acciones.
- Finalice la experiencia cuando el interés del niño/a haya decaído.



PUEDA REFORZAR SU CAPACIDAD:

VISUAL:

- Presente los materiales al niño/a para que los explore libremente.
- Invítelo a expresar lo que siente al tocarlos y a jugar con los materiales.
- Utilice materiales de distintas texturas, formas y tamaños.

AUDITIVA:

- Presente los materiales al niño/a para que los explore libremente.
- Cuénteles cómo se llaman y module cada palabra, gesticulando y asegurándose de que el niño/a la observe.

MOTRIZ:

- Utilice elementos y recipientes de mayor tamaño para facilitar la manipulación del niño/a
- Use sus manos como guía para apoyar al niño/a a introducir y retirar los objetos de los pocillos.

MANOLO, LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

EDAD RECOMENDADA: 0 A 2 AÑOS.



¿QUÉ NECESITAMOS?

- Verbalizar la siguiente canción:
*Manolo va por el desierto
Manolo siente mucho calor
Manolo ya está muy cansado
Manolo se fue a dormir*

¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS?

A imitar las acciones que realiza el adulto, a experimentar diferentes movimientos con su cuerpo y a proponer nuevos movimientos.

¿CÓMO LO HAREMOS?

- Invite al niño/a a ponerse de pie junto a usted y realizar las acciones que se describen en la canción que usted canta. Puede utilizar diversos ritmos y también otra canción.
- A medida que va cantando, realice usted los movimientos asociados a las acciones que se van describiendo. Por ejemplo: "Manolo va por el desierto", haga el gesto de caminar; "Manolo siente mucho calor", realice el gesto de pasarse la mano por la frente; "Manolo ya está muy cansado", realice el gesto de caminar muy lentamente; "Manolo se fue a dormir", vaya al suelo y recuéstese.
- A medida que usted cante y realice los gestos, motive al niño/a a imitarlos, y felicítelo/la cada vez que imite el gesto que indica la canción.
- Repita la canción las veces que el niño/a lo desee.
- Invite al niño/a a incorporar otros movimientos que el/ella mismo proponga.



PUEDE REFORZAR SU CAPACIDAD:

MOTRIZ:

- Cuénteles el juego que van a jugar.
- Comience la canción, invitándole a realizar las acciones que dice la canción y apoyándole con su cuerpo cuando usted lo considere necesario.

EL CIRCUITO

EDAD RECOMENDADA: 0 A 2 AÑOS.



¿QUÉ NECESITAMOS?

- Una mesa, una pelota, tiza y un canasto plástico.

¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS?

A utilizar nociones espaciales como dentro/fuera, encima/debajo y a experimentar distintos movimientos con el cuerpo, ampliando sus posibilidades.

¿CÓMO LO HAREMOS?

- Despeje un lugar de la casa e implemente un pequeño circuito. Por ejemplo, dibuje dos círculos en el suelo, luego ponga una mesa (pequeña) atravesada, luego una pelota junto a un canasto plástico y por último disponga un cojín sobre el suelo.
- Invite al niño/a a pasar por el circuito y seguir las instrucciones que usted dará: "saltemos dentro del círculo", "saltemos fuera del círculo", "pasemos por debajo de la mesa", "metamos la pelota dentro del canasto", "saltemos por encima del cojín".
- Usted puede ir variando el circuito.
- Felicite al niño/a cada vez que realice la acción de acuerdo a la instrucción, si no lo logra alientelo/a, a tratar una vez más.



PUEDE REFORZAR SU CAPACIDAD:

VISUAL:

- Puede utilizar una marca táctil utilizando un cordel en vez de dibujar los círculos en el piso con la tiza.

MOTRIZ:

- Invitando al niño/a a recorrer el circuito para tocar los materiales.
- Puede apoyarlo/la durante el recorrido del circuito dándole la mano durante el trayecto o tomándolo de las dos manos.